

Qigang
Chen

Luan Tan
乱弹

Variations for Symphony Orchestra
为管弦乐队的变奏曲

Full score

Qigang Chen

Luan Tan
乱弹

Variations for Symphony Orchestra
为管弦乐队的变奏曲

List of instruments

3 Flutes
Piccolo
3 Oboes
3 Clarinets in B^b
Bass Clarinet, to low C
(also Clarinet in B^b)
3 Bassoons (3rd also Contrabassoon)

4 Horns in F (with bucket, cup, & straight mutes)
2 Trumpets in C (with straight mutes)
Trumpet in B^b (with straight mute)
2 Trombones (with straight mutes)
Bass Trombone (with straight mute)
Tuba (with straight mute)

Percussion (6 players)
2 Timpani,
Glockenpiel, Marimba (large), Vibraphone, Xylophone,
Snare Drum (with wire brushes), Bass Drum,
2 Roto-toms, 3 Temple Blocks, Wood Block,
Tambourine, large Tam-tam (with metal beater),
large Crash Cymbals, 2 large Suspended Cymbals
a pair of small Chinese Cymbals (25 cm) 京剧铙钹

Harp
Piano

Strings:
16 First Violins
14 Second Violins
12 Violas
10 Cellos
8 Double basses

—

This score is written in C.

All instruments sound as written except
the Piccolo and Xylophone, which sound an octave higher,
the Glockenspiel, which sounds two octaves higher,
and the Contrabassoon and Double basses,
which sound an octave lower.

—

duration: approximately 21 minutes

Nomenclature des instruments

3 Flûtes
Petite Flûte
3 Hautbois
3 Clarinettes en si^b
Clarinette basse, jusqu'à l'ut grave
(aussi Clarinette en si^b)
3 Bassons (3^e aussi Contrebasson)

4 Cors en fa (avec sourdines *bucket*, bol & sèche)
2 Trompettes en ut (avec sourdines sèches)
Trompette en si^b (avec sourdine sèche)
2 Trombones (avec sourdines sèches)
Trombone basse (avec sourdine sèche)
Tuba (avec sourdine sèche)

Percussion (6 exécutants)
2 Timbales,
Jeu de timbres, Marimba (grand), Vibraphone, Xylophone,
Caisse claire (avec balais en métal), Grosse Caisse,
2 Roto-toms, 3 Blocs chinois, Wood-block,
Tambour de basque, Grand Tam-tam (avec mailloche en métal),
Grandes Cymbales frappées, 2 Grandes Cymbales suspendues,
une paire de Petites Cymbales chinoises (25 cm) 京剧铙钹

Harpe
Piano

Cordes :
16 Violons I
14 Violons II
12 Altos
10 Violoncelles
8 Contrebasses

—

Cette partition est écrite en ut.

Les instruments sonnent à la hauteur écrite exceptés
la Petite Flûte et le Xylophone, qui sonnent une octave plus haut,
le Jeu de timbres, qui sonne deux octaves plus haut,
et le Contrebasson et les Contrebasses,
qui sonnent une octave plus bas.

—

durée: environ 21 minutes

IMPORTANT NOTICE: The unauthorised copying of the whole or any part of this publication is illegal

LUAN TAN

乱弹

Variations for Symphony Orchestra

为管弦乐队的变奏曲

QIGANG CHEN
b 1951

4/4

♩ = 88[★]

Flute 1–3

Piccolo

Oboe 1–3

Clarinet 1–4
(B♭)

Bassoon 1–3

1.2
Horn (F)

3.4

1.2 (C)
Trumpet

3 (B♭)

Trombone 1–3

Tuba

Percussion 2

Harp

Piano

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Double bass

Temple Blocks

pp

pp

small Chinese Cymbals

pp

10

1

2

Perc

(TB)

19

1

2

Perc

(TB)

place one of the cymbals on a soft base so that it will not resonate
and press the other cymbal into it so that the sound is muffled
*poser une des deux cymbales sur un support souple afin qu'elle ne résonne pas
et la frapper avec l'autre cymbale en la collant pour que le son soit étouffé*

small Chinese Cymbals

pp

2

28 (sm Chin Cyms)

1

2 (TB)

Perc 3

Glockenspiel

Vibraphone

5

Marimba

6

Pno

==

A Variation 1

36

1

2

Perc

5

6

Pno

A Variation 1

col legno batto

VI I div

col legno batto

VI II div

col legno batto

Vla div

pizz

Vc div

pizz

Db div

pizz

19598

53 (sm Chin Cyms)

1 *p* *mp* *p*

2 (TB) *p* *mp* *p*

3 (Glock) *p*

5 (Vib) *p* *mp* *pp*

6 (Mar) *mp* *pp*

Perc

Hp *mp* *pp*

Pno *p* *mp*

VI I div *mp* *p*

VI II div *p* *p*

Vla div *p* *p*

Vc div *p* *mp*

Db div *p* *mp*

Solo, arco *mp* *p*

pizz *p*

2 Soli, arco *p*

Solo, arco *p*

2 Soli, arco *p*

Solo, arco *p*

(pizz) *mp*

arco *mp*

(pizz) *mp*

arco *mp*

19598

69

1 Fl

2 Fl

Picc

1 Picc

Ob 2

3 Ob

1 Cl

2 Cl

3 Cl

4 Cl

Cbn

1 (sm Chin Cyms)

2 (TB)

Perc 4 Xylophone

5 (Vib)

6 (Mar)

Hp

VI I

VI II div

Vla div

Vc

Db

pp

pp

pp

pp

pp

mp

p

p

p

p

mp

div a 3

arco, con sord

con sord

arco, con sord

arco, con sord

Tutti, arco, con sord



84

Bass Cl

(sm Chin Cym)

1

Perc

2

(TB)

Tambourine

mp

Hp

p

pp

ppp

VI I

VI II

Vla

Vc div

Db

Tutti, pizz, senza sord

pizz, senza sord

pizz, senza sord

p

p

p

19598

do not accelerate / *ne pas accélérer*

97

1

Fl

2

1

Ob

2

1

Cl

2

3

Perc

(Glock)

5

(Vib)

Pno

8

1

VI I div

pizz, senza sord

p

3

4

4

4

3

4

VI II div

pizz, senza sord

p

arco

pizz, senza sord

Vla div

Vc div

Db div

pizz

pizz

19598